

ME ALL OVER

Chorégraphe(s) Gaye TEATHER (UK - Novembre 2022)
 Description 32 comptes, 4 murs, 1 restart, 2 tags
 Niveau Débutant +
 Musique 'Sounds Like Something I'd Do' - Drake MILLIGAN
 Départ Démarrage de la danse après 32 comptes

SECTION 1 1-8 VINE 1/4 TURN RIGHT. HITCH. SIDE. TOUCH IN. TOUCH OUT. TOUCH IN

1 - 2 - 3 PD à D – Croiser PG derrière PD – 1/4 tour à D et PD devant [3H00]
 4 Hitch (lever de genou) G
 5 - 6 Grand pas PG à G – Touch PD à côté du PG
 7 - 8 Pointer PD à D – Touch PD à côté du PG

SECTION 2 9-16 REVERSE RUMBA BOX

1 - 2 PD à D – PG à côté du PD
 3 - 4 PD derrière – Touch PG à côté du PD
 5 - 6 PG à G – PD à côté du PG
 7 - 8 PG devant – Brush PD à côté du PG ****RESTART**

****RESTART** ici sur le mur 5 (qui démarre face à [12H00] par un pont musical) : recommencer la danse face à [3H00]

SECTION 3 17-24 STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. STEP. HOLD. TRIPLE FULL TURN RIGHT TRAVELING FORWARD. HOLD

1 - 2 PD devant – 1/2 tour à G [9h00]
 3 - 4 PD devant - Pause
 5 - 6 1/2 tour à D et PG derrière [3h00] – 1/2 tour à D et PD devant [9h00]
 7 - 8 PG devant - Pause

Option pour les comptes 5-8 : 3 petits pas courus (G – D – G) - Pause

SECTION 4 25-32 CROSS ROCK. SIDE ROCK. BEHIND. SIDE. STOMP. STOMP

1 - 2 Rock step PD croisé devant PG – Retour PdC sur PG
 3 - 4 Rock step PD à D – Retour PdC sur PG
 5 - 6 Croiser PD derrière PG – PG à G
 7 - 8 Stomp up PD sur place (x2) ***TAG**

***TAG** ici à la fin du mur 2, face à [6H00] et à la fin du mur 6, face à [12H00] : ajouter les 4 comptes suivants

1 - 2 PD à D – Touch PG à côté du PD
 3 - 4 PG à G – Touch PD à côté du PG

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : ME ALL OVER

Compositeur / Interprète : Drake euh... MILLIGAN

Paroles : Brett Beavers / Drake Milligan / Terry McBride

Stayin' too long at the honky tonk
Spendin' too much just to tie one on
Little less right and a lot more wrong
Sounds like somethin' I'd do
Callin' in sick when the fish are bitin'
Takin' those curves with the gravel flyin'
Keepin' one eye on the next horizon
Sounds like somethin' I'd do

Chorus

I never had a reason, girl
To go 'round lookin' for a fire to walk through
It ain't like me to want somebody
Rearrangin' all my want-to's
I ain't the kind to settle down
And let myself get wrapped around
Somebody's finger, but if I had you
Baby, sounds like somethin' I'd do

Cleanin' my truck, get it pushin' eighty
Pickin' you up and later, maybe
Gettin' one kiss and goin' half-crazy
Sounds like somethin' I'd do

Chorus

Yeah
I ain't the kind to settle down
And let my heart get wrapped around
Somebody's finger, but if I had you
Baby, sounds like somethin'
Baby, oh, it sounds like somethin'
Baby, sounds like somethin' I'd do

Restant trop longtemps dans le Honky Tonk
Passant trop de temps pour mettre une cravate
Un peu moins de juste et trop de mauvais
Ça ressemble à ce que je ferais
Passant pour malade quand les poissons mordent
Prenant le virage en faisant voler les gravillons
Gardant un œil sur l'horizon suivant
Ça ressemble à ce que je ferais

Refrain

Je n'ai jamais eu besoin, chérie
De recherche un feu à traverser à pied
Cela ne me ressemble pas de vouloir quelqu'un
Qui réorganise tous mes désirs
Je ne suis pas du genre à me poser
Et me laisser embobiner autour
Du doigt de quelqu'un, mais si je t'avais
Chérie, ça ressemble à ce que je ferais

Nettoyer mon camion et le faire dépasser les 80(mph)
Passer te prendre et plus tard peut-être
Recevoir un baiser et devenir à moitié fou
Ça ressemble à ce que je ferais

Refrain

Ouais
Je ne suis pas du genre à me poser
Et laisser mon cœur se faire embobiner autour
Du doigt de quelqu'un, mais si je t'avais
Chérie, ça ressemble à ce que je ferais
Chérie, oh, ça ressemble à quelque chose
Chérie, ça ressemble à ce que je ferais